



الجمهورية العربية السورية
وزارة التربية

سَلَم تصحيح مادّة اللّغة العربيّة
الشّهادة الثانويّة المهنيّة التجاريّة
الدورة الأولى عام ٢٠١٥
الدرجة: أربعمئة

(٦٠ درجة)

١ . شرح معنى الأبيات الثالث والرابع والخامس من النَّصِّ .

لكلّ بيت (٢٠ درجة)، (١٠ درجات) لصحّة المعنى و(١٠ درجات) لسلامة الأسلوب، ولا تُعطى درجة الأسلوب إلا عند صحّة المعنى، على أن يُلمّ الطالب في شرحه بالمعاني الآتية:

البيت الثالث: أقام في أرضك مبدعون جعلوا الدهر منذ فجره يسير على خطاهم.

البيت الرابع: ابتدعوا اللغة منذ أقدم العصور، وتحدّث الناس بهذه اللغة على مرّ الزمان.

البيت الخامس: وقمت يا لبنان تنظر فلم تجد إلا أمة تقود الدنيا كلّها أو ترشدها.

- إذا أورد الطالب معاني الأبيات صحيحة دون فصل بين بيت وآخر ينال الدرجة.

- إذا أورد الطالب نصف المعنى يصحّ الشرح من نصف الدرجة.

- يُحاسب الطالب على الغلط الإملائي أو اللغوي أو النحوي بحسم درجة واحدة من درجة الأسلوب لكلّ غلط.

(١٠ درجات)

٢ . معاني الكلمات:

- سرمدي: دائم، أو: أبدي، أو: أزلي، أو: خالد، أو: لا انتهاء له ...

- نجتدي: نسأله حاجة، أو: عطاء، أو: نستعطي ...

(١٠ درجات)

٣ . الجوانب التي تغنى بها الشاعر:

فتون سرمدي أو جمال دائم أو الأمجاد أو التاريخ العريق أو إلهامه الشعراء....

يكتفى بجانبين ولكلّ منهما (٥ درجات)

(١٠ درجات)

٤ . التعليل:

للتأكيد أنّ لبنان مصدر إلهام للشعراء، أو: حضور لبنان في نفس الشاعر،

أو: للدلالة على أهميّة لبنان عند الشاعر، أو: لإبراز إعجابه بلبنان. (١٠ درجات)

ملاحظة: إذا ذكر الطالب (للتوكيد) فقط، نال (٥ درجات)

(٣٠ درجة)

٥ . كتابة ثلاثة أبيات من قصيدة (دعوة الى الإخاء) للشاعر زهير بن أبي سلمى.

١. لكتابة كلّ بيت (١٠ درجات).

٢. يُحسم (درجتان) لكلّ غلط في الرواية على ألاّ يتجاوز الحسم درجة البيت.

٣. يُحسم (درجة واحدة) ولمرة واحدة فقط في الأبيات لإهمال الشدّة أو زيادتها (لا يُنظر إلى شدّة الحروف

الشمسيّة)، وللغلط في كتابة الهمزة (وصل - قطع) .

- إذا كتب الطالب شطرين من بيتين مختلفين صُحّح الشطر الأول من نصف الدرجة، أو إذا كتب الطالب الشطر

الثاني دون الشطر الأول صُحّح من نصف الدرجة أيضاً.

- يُصوّر النص من الكتاب المدرسي في مراكز التصحيح ويوزّع على اللجان.

١. الإعراب:

(٥٠ درجة)

- مقلة: مفعول به (٥ درجات) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة (٥ درجات)، ويقبل الفتحة.
- فتیان: مبتدأ (٥ درجات) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة (٥ درجات)، ويقبل الضمة.
- الزمان: مضاف إليه (١٠ درجات) مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة (٥ درجات) ويقبل الكسرة.
- تلمح: فعل مضارع (٥ درجات) مجزوم وعلامة جزمه السكون الظاهر (٥ درجات)، ويقبل السكون.
- جملة (تهدي): صفة أو نعت (٥ درجات) في محل جرّ (٥ درجات)، أو في محل جرّ صفة أو نعت (١٠ درجات).
- لا ينال الطالب درجة المحلّ إلا إذا صحّت التسمية.
- إذا زاد الطالب زيادة مغلوطة فيها خسر درجة الجزء الذي وقع الغلط فيه.
- لا يُقبل الرّمز في الإعراب، من مثل: (مفعول به: م. به) ويخسر الطالب درجة إعراب المفردة كاملة.

٢- ملء الفراغ: (١٠ درجات)

(تهدي): المصدر: اهتداء (٥ درجات) لا يُنظر إلى الغلط الإملائي.

اسم الفاعل: مهتدية أو مهتدٍ أو المهتدية أو المهتدي ويُقبل: مهتدي (٥ درجات)

٣- استبدال العدد بكلمة: (١٠ درجات)

خمسة (٥ درجات) عشر (٥ درجات) (يُهمّل الضبط إذا ذكره الطالب)

اللجنة الثالثة:

ج . القراءة:

٥٠ درجة

- ١- المقابل الذي ستحمل زوجة المختار زوجها على إعطائه للأّم مقابل فكرة تخديم ابنتها.
 - ستحمل المختار على إعطاء الأسرة ما تأكل حتّى الموسم.
 - ستخفّف أجرتها من ديونها .
 - تساعد الأسرة على الرّحيل إذا أرادت ذلك.
- ملاحظة: يُكتفى بجانبين ممّا سبق، ولكلّ منهما (١٠ درجات).

٢- الضبط بالشكل: (١٠ درجات)

زوجة (٥ درجات) يلحق (٥ درجات)

٣- تعليل كتابة التاء على صورتها في كلمة (أكّدت). (١٠ درجات)

لأنّها تاء التانيث الساكنة. (١٠ درجات)، ويُقبل: لأنّها تاء التانيث.

٤- البحث في معجم يأخذ بأوائل الكلمات: (١٠ درجات)

(تخديم): الجذر خدم (٥ درجات)

باب الخاء مع مراعاة ترتيب الدال ثم الميم (٥ درجات)

باب الحرف الأول مع مراعاة الثاني فالثالث إذا كتب الطالب الجذر صحيحاً (٥ درجات)

أو باب الخاء مع مراعاة ترتيب الدال ثم الميم (١٠ درجات) وإن لم يذكر الطالب الجذر.

الموضوع الأول: (الوقت)

العناصر:

١- مقدّمة مناسبة. (٢٠ درجة)

٢ - العرض:

أ- أسباب الهجرة الداخليّة. (٣٥ درجة)

ب- أضرار الهجرة الداخليّة. (٣٥ درجة)

ج- الحلول المناسبة للحدّ منها. (٣٥ درجة)

٣- خاتمة مناسبة. (١٥ درجة)

٤- الأسلوب. (٢٠ درجة)

الموضوع الثاني: (كتابة التقرير)

١- مقدّمة التقرير وتتضمن: الهدف - الجهة المكلفة. (٢٠ درجة)

٢- العرض:

- أهميّة الأثر. (٢٥ درجة)

- أسباب قلّة زائريه. (٢٥ درجة)

- اقتراح الحلول لمعالجة الأمر. (٣٠ درجة)

٣- الخاتمة. (٢٠ درجة)

التاريخ: (١٠ درجات)

الاسم والتوقيع: (١٠ درجات)

٤- الأسلوب. (٢٠ درجة)

ملاحظات عامّة:

- توزّع درجة الأسلوب بين المنهج العقلي (١٠ درجات)، والأسلوب اللفظي (١٠ درجات).

- يراد بالمنهج العقلي: طريقة عرض الطالب فكره وفق تسلسل منطقي مقنع، مراعيّاً: براعة الترتيب - لطف الانتقال - حسن ختام الموضوع.

- يراد بالأسلوب اللفظي: الصّوغ اللّغوي للفكرة صوغاً سليماً صحيحاً معبراً خالياً من الغلط اللّغوي والإملائي والأسلوبيّ، غنياً بجمال الإنشاء والتّصوير، والتّعبير ومراعاة علامات التّرقيم.
- يُراعى في الموضوع الأوّل غنى الفكر وسلامة الأسلوب.

- يُراعى في الموضوع الثاني شروط كتابة التقرير بحيث يناقش الفكرة المطلوبة.

انتهى السّلم

توزيع اللجان

١٢٠ درجة
٧٠ درجات
٥٠ درجات
١٦٠ درجة

الأسئلة: س ١ (٦٠) س ٢ (١٠) س ٣ (١٠) س ٤ (١٠) س ٥ (٣٠)
الأسئلة: س ١ (٥٠) س ٢ (١٠) س ٣ (١٠)
الأسئلة: س ١ (٢٠) س ٢ (١٠) س ٣ (١٠) س ٤ (١٠)
الأسئلة: التعبير

اللجنة الأولى: س ١
اللجنة الثانية: س ٢
اللجنة الثالثة: س ٣
اللجنة الرابعة: س ٤

=====

انتهى السّلم