



سَلْم تصحيح مادّة قضايا فلسفية واجتماعية ونفسية
لشهادة الدرّاسة الثّانويّة العامة
الدورة الامتحانية الأولى لعام ٢٠١٥م
الدرجةُ أربعمئة

سَلْمُ تَصْحِيحِ مَادَّةِ قَضَايَا فِلْسَفِيَّةٍ وَاجْتِمَاعِيَّةٍ وَنَفْسِيَّةٍ
لشهادة الدراسة الثانوية العامة دورة العام ٢٠١٥م / الدرجة أربعمئة

أولاً - أجب عن الأسئلة الآتية: (٨٠ درجة)

(١) اختر الجواب الصحيح مما يأتي، وانقله إلى ورقة إجابتك: (٢٠ درجة)

(١٠ درجات)

أ- روسو:

(١٠ درجات)

ب- الحجم والشدة:

(٢) انقل الجملتين الآتيتين إلى ورقة إجابتك واكتب كلمة (صحيحة) أمام الجملة الصحيحة، وكلمة (مغلوبة) أمام

الجملة المغلوبة. (٢٠ درجة)

أ- القضيتان المتقابلتان بالدخول تحت التضاد لا تكذبان معاً، ولكن يحتمل أن تصدقا معاً. (صحيحة) (١٠ درجات)

ب- يمثل اكتشاف النار المنعطف الأول في تشكيل الحضارة الإنسانية. (مغلوبة) (١٠ درجات)

(٣) حدّد معنى المصطلحين الآتين:: (٢٠ درجة)

أ- (الحكم في المنطق): هو إثبات علاقة أو نفيها بين حدّين (أو) يمثل الصلة المنطقية بين المفاهيم (أو) يعكس

(١٠ درجات)

الترابطات والعلاقات بين أشياء العالم.

ب- (فلسفة الطبيعة عند هيجل): البحث في كيفية التخارج أو الخلق الناتج عن تحقيق القدرة الإلهية للطبيعة بما

(١٠ درجات)

تكتنفها من كائنات.

ملاحظة: أية إشارة من قبل الطالب على قدرة الإله في الطبيعة ينال الدرجة.

(٤) رتب الفلاسفة الآتية أسماؤهم من الأقدم إلى الأحدث على المستوى التاريخي: (٢٠ درجة)

طاليس - سقراط - أفلاطون - أرسطو. (لا ينال الطالب الدرجة إلا إذا كان الترتيب متكامل من الأقدم للأحدث حصراً)

ثانياً - أجب عن خمسة من الأسئلة الآتية: (١٠٠ درجة، لكل سؤال ٢٠ درجة).

(١) تعرف الذاكرة الحسية السمعية باسم (ذاكرة الأصداء الصوتية)، علل ذلك.

- لأنها مسؤولة عن استقبال الخصائص الصوتية للمثيرات البيئية.

- (أو) تستقبل صورة مطابقة للخبرة السمعية التي يتعرض لها الفرد من العالم الخارجي

(٢) وازن بين عصبية الحلف وعصبية الدخالة عند (ابن خلدون).

- عصبية الحلف: نتيجة انفصال الفرد عن نسبه الأصلي وانضمامه إلى نسب آخر.

- عصبية الدخالة: وتنتج عن فرار فرد من نسبه وقومه ودخوله نسباً آخر.

- ملاحظة: (٢٠ درجة تجزأ) لعصبية الدخالة (١٠ درجات) ولعصبية الحلف (١٠ درجات)..

(٣) ميز بين الشمول والتضمن كخاصيتين للحد المنطقي.

- الشمول: يدل على عدد الأفراد أو كمية الأشياء التي يشملها الحد. (أو) مثال مشروح.

- التضمن: يدل على الصفات التي يتميز بها الحد من حد آخر. (أو) مثال مشروح.

- ملاحظة: (٢٠ درجة تجزأ) للشمول (١٠ درجات) وللتضمن (١٠ درجات).

(٤) الجدليون عند (ابن رشد) ليسوا من أهل التأويل، علل ذلك. (٢٠ درجة لا تجزأ)

لأنهم يعتمدون على ظاهر اللفظ (أو) المعرفة الظنية.

٥) قابل بين موقف كل من الفلاسفة العقليين والتجريبيين من العلاقة بين الذات والموضوع في تركيب المعرفة.

العقليون: - الذات تمتلك، بشكل مسبق، ملكات المعرفة وأدواتها وشروطها.

- الموضوع على أنه مجرد ظاهرة محايدة تقوم الذات بتطبيق عملية المعرفة عليها.

التجريبيون: - نظروا إلى موضوع المعرفة على أنه جامد ومنعزل عن غيره من الموضوعات.

- الذات ليست سوى مرآة ينعكس فيها هذا الموضوع، فهي ذات أثر سلبي يتأثر ولا يؤثر.

- ملاحظات: - يكتفى بفكرة واحدة للفلاسفة العقليين وفكرة واحدة للفلاسفة التجريبيين لكل منها عشر درجات.

- أية إشارة من قبل الطالب على أسبقية الذات على الموضوع عند الفلاسفة العقليين ينال الدرجة.

- أية إشارة من قبل الطالب على أسبقية الموضوع على الذات عند الفلاسفة التجريبيين ينال الدرجة.

- إذا كتب الطالب فكرة واحدة من العقلين دون ذكر التجريبيين أو العكس ينال الدرجة.

٦) لماذا لا يتحقق الحوار الحضاري إلا بالابتعاد عن الأحادية والهيمنة؟

- لأنها تحاول أن تضع الناس في قالب واحد مستنسخ عن النموذج الذي يحاول القوي فرضه على غيره من الأطراف.

- الأحادي يشكّل فكرياً تهميشياً قائماً على الاضطهاد والحقد والضغينة والانتقام والفتنة وإبعاد الآخر وتدميره.

ملاحظات: - يكتفى بفكرة واحدة تنال عشرون درجة لا تجزأ.

- أية إشارة من قبل الطالب على أن الأحادية والهيمنة تؤدي للتهميش وتعيق الحوار ينال الدرجة.

ثالثاً- أجب عن سؤالين فقط مما يأتي: (٨٠ درجة، لكل سؤال ٤٠ درجة).

١. أشرح طبيعة اللغة.

- اللغة قديمة قدم الوعي أو إنها الوعي الفعلي العملي.

(أو) تنشأ مثلها مثل الوعي من الحاجة أو من ضرورة التعامل مع الناس الآخرين.

- الكلام هو أول مؤسسة اجتماعية.

- اللغة وسيلة للتعبير والتخاطب.

- إنها تدخل في كل فروع المعرفة والعلوم.

- إنها نبض الحضارة البشرية

(أو) لأنها الوسيلة الوحيدة التي تتواصل من خلالها الأجيال، وتنتقل عبرها الخبرات أو المعارف أو المنجزات الحضارية

من جيل إلى آخر.

- إنها خاصية بشرية بامتياز، وبالمقابل تسلك الحيوانات وسائل اتصال في ما بينها (أو) مثال مشروح.

- على الرغم من أن هذه الإشارات عند بعض الحيوانات تحمل بعض الدلالات التي تتواصل من خلالها؛ إلا أنها بحد ذاتها لا تشكل نظاماً لغوياً متكامل (أو) مثال مشروح.

ملاحظات: - يكتفى بأربع فكر لكل منها (١٠ درجات).

- أية إشارة من قبل الطالب على دور اللغة في البناء الحضاري والتواصل ينال الدرجة.

- أية إشارة من قبل الطالب على أن اللغة خاصية إنسانية متفردة ينال الدرجة.

٢) ضع تصوراً عن التفسير العلمي للظواهر الطبيعية والبشرية.

- انصبّت الجهود العلميّة، في البداية، على كشف ظواهر الطبيعة ومعاينة ما يحدث فيها، بهدف تحديد القوانين التي تتحكّم في سيرها.
- درس العلماء الظواهر الماديّة التي يمكن إخضاعها للملاحظة والتجريب.
- مع الثورة العلميّة الهائلة في العصر الحديث، تطوّرت أدوات الملاحظة العلميّة، وتراكمت التجارب النوعيّة، ما أفضى إلى تمكّن العلماء من معرفة أسباب نشوء كثير من الظواهر الطبيعيّة أو اكتشاف العلاقات التي تربط بينها التي لم تكن معروفة من قبل أو التنبؤ بمسار هذه الظواهر ومحاولة السيطرة عليها (أو) مثال مشروح
- بلغت العلوم الطبيعيّة (التجريبية) حدّاً كبيراً من التطور أدّى إلى تغيير شكل حياة الإنسان في العالم، فأصبح فاعلاً في علاقته مع الطبيعة بعدما كان منفعلاً بها أو هذا ما أدّى إلى تغيير نظرة الإنسان إلى نفسه وإلى العالم، وأثره فيه.
- المعرفة العلميّة التجريبية اصطدمت بمشكلة دراسة الإنسان وتحديد ماهيته أو حقيقته.
- (أو) لا يمكن لأدوات البحث العلمي (الملاحظة والتجربة) أن تفسّر الإنسان وتسبر أعماقه.
- ظهرت علوم خاصّة بتفسير الطبيعة البشريّة وظواهرها أطلق عليها اسم (العلوم الإنسانيّة).
- تهتمّ هذه العلوم بدراسة الإنسان الفرد (كعلم النفس) أو ضمن المجتمع (كعلم الاجتماع) أو تتناول أيضاً علاقته مع الطبيعة وتطوره عبر التاريخ.

ملاحظات: - يكتفى بأربع فكر لكل منها (١٠ درجات).

- أية إشارة من قبل الطالب الى دور العلم في كشف الظواهر الطبيعية ينال الطالب الدرجة.

- أية إشارة من قبل الطالب على أهمية العلم في البحث بالظواهر الإنسانية ينال الدرجة.

٣) وضح معنى الحرية عند (أفلاطون)

- ارتبط مفهوم الحرية عند أفلاطون بالحرية المدنيّة التي يلتزم فيها كلّ فرد بعمله المخصّص له في المدينة. (وزّع المواطنين في المجتمع ثلاث فئات، ومنحهم حريّاتٍ متفاوتة تتناسب مع طبيعتهم البشريّة).
- فئة الحرفيين أو المزارعين:
- تشمل هذه الطبقة غالبية أفراد المجتمع، وينحصر عملهم في مزاولة المهن المرتبطة بالعمل الجسديّ، غير قادرين بحسب طبيعتهم على مزاولة العمل الفكريّ أو العسكريّ.
- يتمتع أفراد هذه الطبقة بالحرية الاقتصاديّة وحرية التملك.
- لا يتمتع أفراد هذه الطبقة بممارسة الحرية السياسيّة والمشاركة في الشؤون العامة.
- فئة الجنود أو المحاربين:
- تشمل هذه الطبقة الأفراد الذين يتصفون بالشجاعة والقوة البدنية.
- ينحصر عملهم في الدفاع عن الدولة وشنّ الحرب على الدول الأخرى.
- لا يتمتعون بحرية التملك أو مزاولة المهن، ولا يتمتعون بالحرية السياسيّة والمشاركة في الشؤون العامة.
- فئة الحكّام:
- تضمّ هذه الطبقة فئة قليلة من المواطنين تتكوّن من الفلاسفة والحكّماء.
- يتحدّد عملها في ممارسة الشؤون العامة للدولة، فيشرفون على سنّ التشريعات ووضع القوانين وتنفيذها.

- يتمتعون بالحرية السياسية الكاملة، لكنهم لا يتمتعون بحرية التملك ومزاولة الأعمال الاقتصادية الخاصة.
- لم يؤمن أفلاطون بالحرية المطلقة، ولا بالمساواة في ممارسة الحرية، فأعطى كل فئة الحريات التي تناسبها بحسب رأيه، ومنعها من حرية ممارسة أعمال طبقة أخرى.

- أكد في المقابل أن تُمارس جميع الحريات في ظلّ دستور الدولة وبحسب قوانينها.
- فرض أفلاطون قيوداً شديدة على الشعراء والفنانين والموسيقيين، فمنعهم من مزاولة فنونهم بحرية مطلقة.
(أو) يجب أن تخضع للشروط والقوانين التي يسنّها الحكّام والمربون في الدولة برأيه لكي تسهم في تحقيق العدالة.
- العدالة تعني عند أفلاطون التزام كل فرد بفتنه وإتقان عمله الذي خصّص له.
ملاحظات: - لكل تسمية خمس درجات ولشرحها خمس درجات (يكتفى بفكرة واحدة من شرح كل تسمية)
- يؤخذ بفكرتين أينما وردتا خارج التسمية وشرحها، لكل منهما خمس درجات.

رابعاً- أجب عن السؤال الآتي: (٤٠ درجة).

• ابحث في عوامل تكون علم الكلام.

- اكتفى العرب المسلمون، في بدايات الدعوة الإسلامية، بقراءة القرآن الكريم، وتناقل الأحاديث النبوية، والتزام شعائر الإسلام وواجباته.
- بعد انتقال مركز الخلافة الإسلامية إلى دمشق في العهد الأموي تعرّف المسلمون عقائد دينية أخرى مختلفة عن عقيدتهم.
- في عهد الخلافة العباسية صارت بغداد مركزاً حضارياً اختلطت فيه عناصر ومكونات ثقافية لاتجاهات فكرية ودينية متباينة.
- شعر المسلمون بحاجتهم إلى الدفاع عن عقيدتهم بطريقة عقلية حتى يدحضوا حجج خصومهم ممن لم يكونوا مؤمنين بالقرآن من أتباع الديانات الأخرى.
- ظهور الاختلاف بين المسلمين أنفسهم في تأويل آيات القرآن الكريم، فكان هذا دافعاً إلى محاولة إثبات كل فريق صحة تأويله بأدلة عقلية.
- كان لابد من تأسيس علم يدافع عن العقيدة الإسلامية في مواجهة خصومها من ناحية، ولكي تقوم كل فرقة إسلامية بالدفاع عن مواقفها وآرائها إزاء الفرق الأخرى من ناحية ثانية.
- جاءت تسميته "علم الكلام" لأن عنوان مباحثه كان الكلام في هذا الموضوع أو ذلك، كأن تقول الكلام في الذات الإلهية أو صفاتها.
ملاحظات: - يكتفى بأربع فكر لكل منها (١٠ درجات).

- أية إشارة من قبل الطالب على دور كل من الجدل في القرآن الكريم أو الخصومة بين المسلمين في نشوء علم الكلام ينال الطالب درجة الفكرة.

خامساً- اكتب في الموضوع الآتي (١٠٠ درجة)

اهتم الفلاسفة في مبحث القيمة بدراسة العلاقة بين "القيمة والحكم"، عالج هذا الموضوع، مبيناً رأيك..

المقدمة: أية مقدمة مناسبة، يلمح فيها الطالب لما سيعالجه في صلب الموضوع، أو تعريف يُوظف في جوهر الموضوع.

الصلب:

- الحكم هو الرأي الذي يطلقه الإنسان، أو الموقف الذي يتّخذه، إزاء الأفعال أو الأشياء.
- يفرّق الفلاسفة بين نوعين من الأحكام تُربط بنوعين من العلوم، هما: أحكام الوجود وأحكام الوجود.
- أحكام الوجود: تشمل الأحكام العلمية التجريبية.
- تصف الواقع كما هو (أو) تبحث فيما هو كائن، ويمكن وصفها بالصدق أو الكذب. (أو) مثال مشروع.
- أحكام الوجود: تشمل أحكام العلوم المعيارية.
- (أو) علم المناهج أو نظرية المعرفة والقيمة الأساسية فيهما "الحق". أو علم الأخلاق، وقيمه الأساسية "الخير". أو علم الجمال، وقيمه الأساسية "الجميل"
- تبحث فيما ينبغي أن يكون عليه سلوك الإنسان ليحقق قيم هذه العلوم.
- قدّمت الفلسفة الوضعية المنطقية في بداية القرن العشرين، نظرية جديدة لمعنى القيمة، وحصرتها في المجالين الأخلاقي والجمالي فقط.
- اعتبرت أن أحكام القيمة في هذين المجالين لا تمثّل قضايا منطقية أو لا يمكن الحكم عليها بالصواب أو الغلط، أو هي عبارات إنشائية تعكس مواقف الإنسان النفسية.
- ترى الوضعية المنطقية أنّ الحكم الأخلاقي الذي يقرّر أنّ (الكذب شرّ) لا يمثّل حكماً عقلياً.
- الحكم الأخلاقي لا يمكن البرهنة عليه بشكل تجريبيّ أو منطقيّ أو يمكن رده إلى صيغة الأمر، كقولنا (لا تكذب)، أو صيغة التمنيّ أو النصّح. (أو) مثال مشروع.
- الحكم الجماليّ يعبر عن حالة انفعالية وجدانية فردية، ولا يمكن تعميمه على جميع الناس وفي جميع الظروف. (أو) مثال مشروع.

ملاحظات:

- يكتفى بسبع فكر لكل منها عشر درجات.
- لكل من المقدمة والنتيجة: خمس درجات وللصلب: سبعون درجة.
- للرأي المعلل: عشر درجات. وإذا أورد الطالب الرأي كنتيجة في الموضوع ينال درجة الرأي والنتيجة.
- للربط المنطقي: عشر درجات، ويخسر الطالب هذه الدرجة إذا نال صفراً في أحد عناصر الموضوع.
- يخسر الطالب درجة الرأي والنتيجة، إذا نال أقل من ثلاثين درجة في الصلب.
- أية إشارة من قبل الطالب إلى أية فكرة من أفكار الموضوع ولو على سبيل التأويل ينال على أساسها الدرجة.

ملاحظات عامة

رموز الموضوع:

- المقدمة : م
- الصلب: ص
- الرأي: ي
- النتيجة : ن
- الربط المنطقي: ر

- انتهى السلم -