



الجمهورية العربية السورية
وزارة التربية

سَلَم تصحيح مادّة اللّغة العربيّة
الشّهادة الثّانويّة المهنيّة التجاريّة
الدورة الثّانية لعام ٢٠١٤
الدرّجة: أربعمئة

- ١ . شرح معنى الأبيات الثالث والرابع والخامس من النصّ . (٦٠ درجة)
- لكلّ بيت (٢٠ درجة)، (١٠ درجات) لصحة المعنى و(١٠ درجات) لسلامة الأسلوب، ولا تُعطى درجة الأسلوب إلا عند صحة المعنى، على أن يُلمّ الطالب في شرحه بالفكر الآتية:
البيت الثالث: التصميم على مواجهة المعتدي أو تحديّه أو مقاومته، والأمل بالحياة الجميلة.
البيت الرابع: الإصرار على العودة، مستتيراً أو مستهدياً بذكريات الماضي الجميل.
البيت الخامس: التأكيد على العودة، ودعوة الأم / فلسطين إلى مباركة الرجوع المظفر.
- إذا أورد الطالب نصف المعنى يصحّ الشرح من نصف الدرجة.
- إذا أورد الطالب معاني الأبيات صحيحة دون فصل بين بيت وآخر ينال الدرجة.
- يُحاسب الطالب على الغلط الإملائي أو اللغوي أو النحوي بدرجة واحدة لكلّ غلط على ألا يتجاوز الحسم درجة البيت.
- ٢ . صفة من صفات الفدائي: (١٠ درجات)
القوة - (أو): الكبرياء - (أو): العزّة - (أو): الكرامة. أو ما في معنى ذلك. (١٠ درجات)
ملاحظة: تُقبل الإجابة الصحيحة أينما وردت.
- ٣ . غرض الشاعر من تكرار (آت): (١٠ درجات)
الإصرار على العودة - (أو): تأكيد حقّ العودة . أو ما في معنى ذلك.
ملاحظة: إذا أورد الطالب: الإصرار أو: التأكيد، ينال (٥ درجات) فقط.
تُقبل الإجابة الصحيحة أينما وردت.
- ٤ . شعوران عاطفيان مختلفان من البيت الثالث:
الشعور الأوّل: الكره أو الحقد ويقبل النقمة. (٥ درجات)
الشعور الثاني: الفرح أو التفاؤل أو الأمل. (٥ درجات)
ملاحظة: تُقبل الإجابة الصحيحة أينما وردت.
- ٥ . كتابة ثلاثة أبيات من قصيدة (موكب النور) للشاعر سليمان العيسى. (٣٠ درجة)
- لكتابة كلّ بيت (١٠ درجات).
- يُحسم (درجتان) لكلّ غلط في الرواية على ألا يتجاوز الحسم درجة البيت.
- يُحسم (درجتان) ولمرة واحدة فقط في الأبيات لإهمال الشدّة أو زيادتها وللخطأ في كتابة الهمزة (متوسّطة - متطرّفة - وصل - قطع) .
- إذا كتب الطالب شطرين من بيتين مختلفين صُحّح الشطر الأوّل من نصف الدرجة، أو إذا كتب الطالب الشطر الثاني دون الشطر الأوّل صُحّح من نصف الدرجة أيضاً.
- يُصوّر النص من الكتاب المدرسي في مراكز التصحيح ويوزّع على اللجان.

(٥٠ درجة)

١. الإعراب:

- الذليل: نعت أو صفة (٥ درجات) مجرورة وعلامة جرّها الكسرة الظاهرة (٥ درجات)، ويقبل الكسرة.
- قادم: خبر (٥ درجات) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة (٥ درجات)، ويقبل الضمة.
- أزهار: مضاف إليه (٥ درجات) مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة (٥ درجات)، ويقبل الكسرة.
- يضيء: فعل مضارع (٥ درجات) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة (٥ درجات)، ويقبل الضمة.
- مباركة: حال (٥ درجات) منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة (٥ درجات)، ويقبل الفتحة.
- (لا ينال الطالب درجة المحلّ إلا إذا صحّت التسمية).
- إذا زاد الطالب زيادة مغلوطاً فيها خسر درجة الجزء الذي وقع الغلط فيه.
- لا يُقبل الرّمز في الإعراب، من مثل: (مضاف إليه:م.إليه.) ويخسر الطالب درجة إعراب المفردة كاملة.

(١٠ درجات)

٢- المشتقات:

- صاعد: اسم فاعل (٥ درجات)، وزن كلمة حنين: فعيل (٥ درجات)
- ملاحظة: لا يُنظر إلى الضبط إذا أورده الطالب.

(١٠ درجات)

٣- العدد:

- ثلاث (٥ درجات) عشرة (٥ درجات)
- ملاحظة: لا يُنظر إلى الضبط إذا أورده الطالب.

(٢٠ درجة)

١- نوعان من أنواع التجار، وطريقتان من طرق تجارتهم:

- أنواع التجار: الذي يسافر - الذي يخزن - الذي يصدر. يكتفى بنوعين ولكلّ منهما: (٥ درجات)
- طريقتان من طرق تجارتهم: البيع نقداً مع تحديد موعد التسليم - البيع ديناً والدفع بالتقسيط - المقارضة. يكتفى بذكر طريقتين، ولكلّ منهما: (٥ درجات)

(١٠ درجات)

٢- الضبط بالشكل:

التالية (٥ درجات) التجار (٥ درجات)

(١٠ درجات)

٣- تعليل كتابة الهمزة على صورتها في كلمة (تأسيس).

همزة متوسطة (٥ درجات) ساكنة وحركة ما قبلها الفتح (٥ درجات)

(١٠ درجات)

٤- البحث في معجم يأخذ بأوائل الكلمات:

(المضمار): الجذر ضم (٥ درجات) باب الضاد مع مراعاة ترتيب الميم ثم الراء (٥ درجات)

أو باب الضاد مع مراعاة الثاني فالثالث - أو باب الحرف الأوّل مع مراعاة الثاني فالثالث.

- ينال الطالب الدرجة كاملة (١٠ درجات) إذا كتب: باب الضاد مع مراعاة ترتيب الميم ثم الراء، دون ذكر الجذر.

- الموضوع الأول: (تنافس السلع)

العناصر:

١-مقدّمة مناسبة.

٢ - العرض:

أ- أسباب هذه الظاهرة .

ب-أثرها في الاقتصاد الوطني.

ج-الحلول المقترحة للإقبال على السلع الوطنيّة.

٣-خاتمة مناسبة.

٤ - الأسلوب .

- الموضوع الثاني: (كتابة التقرير)

١- مقدمة التقرير وتتضمن: الهدف - الجهة المكلفة.

٢- العرض:

- وصف ظاهرة الاحتكار .

- آثارها السلبية في الفرد والمجتمع.

- اقتراح الحلول المناسبة للحدّ منها.

التاريخ.

الاسم والتوقيع.

٣- الأسلوب.

ملاحظات عامّة:

- توزّع درجة الأسلوب بين المنهج العقلي (٢٠ درجة)، والأسلوب اللفظي (٢٠ درجة).

- يراد بالمنهج العقلي: طريقة عرض الطالب فكره وفق تسلسل منطقي مقنع، مراعيًا: براعة الترتيب - لطف الانتقال - حسن ختام الموضوع.

- يراد بالأسلوب اللفظي: الصّوغ اللّغوي للفكرة صوغاً سليماً صحيحاً معيّراً، خالياً من الغلط اللّغوي والإملائي والأسلوبي، ومراعاة علامات التّقييم.

- يُراعى في الموضوع الأوّل غنى الفكر وسلامة الأسلوب.

- يُراعى في الموضوع الثاني شروط كتابة التقرير بحيث يناقش الفكرة المطلوبة.

انتهى السّلم

توزيع اللجان

درجة ١٢٠
درجات ٧٠
درجات ٥٠
درجة ١٦٠

الأسئلة: س ١ (٦٠) س ٢ (١٠) س ٣ (١٠) س ٤ (١٠) س ٥ (٣٠)
الأسئلة: س ١ (٥٠) س ٢ (١٠) س ٣ (١٠)
الأسئلة: س ١ (٢٠) س ٢ (١٠) س ٣ (١٠) س ٤ (١٠)
الأسئلة: التعبير

اللجنة الأولى: س ١
اللجنة الثانية: س ٢
اللجنة الثالثة: س ٣
اللجنة الرابعة: س ٤

=====