



الجمهورية العربية السورية
وزارة التربية

سَلْم تصحيح مادّة اللّغة العربيّة
الشّهادة الثانويّة المهنيّة الصناعيّة . النسويّة
الدورة الثانية لعام ٢٠١٤
الدرجة : أربعمئة

أ- النصوص والتطبيق:

اللجنة الأولى:

(١١٠ درجة)

١- الشرح.

(٦٠ درجة)

لكل بيت (٢٠ درجة)، (١٠ درجات) لصحة المعنى و(١٠ درجات) لسلامة الأسلوب، ولا تُعطى درجة الأسلوب إلا عند صحة المعنى، على أن يُلمّ الطالب في شرحه بالمعاني الآتية:

البيت الثالث: يمشي الزمان بالأوقات السعيدة والأمنيات المتفرقة كما يُرسم لها.

البيت الرابع: ويسير بها وحداناً وجماعات كما يدعو الموسم الوافدين.

البيت الخامس: والمطر يكسو الرياض أزهاراً متفتحة لامعة باسمه.

- إذا أورد الطالب نصف المعنى يصحّ الشرح من نصف الدرجة.

- إذا أورد الطالب معاني الأبيات صحيحة دون فصل بين بيت وآخر ينال الدرجة.

- يُحاسب الطالب على الغلط الإملائي أو اللغوي أو النحوي بدرجة واحدة لكل غلط.

٢- معنى المفردتين: (٢٠ درجة)

همى: هطل أو: سقط أو: نزل أو: انهمر. (١٠ درجات) - الكرى: النوم. (١٠ درجات)

٣- الدعاء: يدعو بالسقيا أو: بالخير. (١٠ درجات)

٤- سبيلا الوصال في البيت الثاني: (١٠ درجات)

- الحلم (٥ درجات) - استراق النظر كالسارق. (٥ درجات)

٥- الشعور العاطفي البارز في البيت الخامس: الإعجاب، ويُقبل: التفاؤل، أو: الفرح. (١٠ درجات)

اللجنة الثانية: (٩٠ درجة)

٦- استخراج اسم معرب، وآخر مبني: (١٠ درجات)

- الاسم المعرب: الدهر - أشنات - المنى - الخطو. يكتفى بواحد مما سبق، وله: (٥ درجات)

- الاسم المبني: (ما) (٥ درجات)

٧- التوكيد: كلاًها. (١٠ درجات)

٨- الإعراب: (٤٠ درجات)

• الوصل: مضاف إليه (٥ درجات) مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة. (٥ درجات) ويُقبل الكسرة.

• الموسم: فاعل (٥ درجات) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة (٥ درجات) ويُقبل الضمة.

• جَلَل: فعل ماضٍ (٥ درجات) مبني على الفتحة الظاهرة (٥ درجات) ويُقبل الفتحة.

• جملة (يرسم): لا محل لها من الإعراب (٥ درجات) صلة الموصول (٥ درجات).

أو: صلة الموصول لا محل لها من الإعراب. (١٠ درجات).

- (لا ينال الطالب درجة المحلّ إلا إذا صحّت التسمية).

- إذا زاد الطالب زيادة مغلوطاً فيها خسر درجة الجزء الذي وقع الغلط فيه.

- لا يُقبل الرّمز في الإعراب، من مثل: (مضاف إليه:م.إليه). ويخسر الطالب درجة إعراب المفردة كاملة.

٩- تعليل كتابة التاء على صورتها في كلمة (خلسة). (١٠ درجات)

- لأنها مفردة مؤنثة.

١٠- كتابة بيتين من قصيدة (العفو المأمول) لكعب بن زهير:

- لكتابة كل بيت (١٠ درجات).

- يُحسم (درجتان) لكل غلط في الرواية على ألا يتجاوز الحسم درجة البيت.

- يُحسم (درجتان) ولمرة واحدة فقط في الأبيات لإهمال الشدة أو زيادتها وللخطأ في كتابة الهمزة

(متوسطة - متطرفة - وصل - قطع).

- إذا كتب الطالب شطرين من بيتين مختلفين صُحح الشطر الأول من نصف الدرجة، أو إذا كتب الطالب الشطر

الثاني دون الشطر الأول صُحح من نصف الدرجة أيضاً.

- يُصوّر النص من الكتاب المدرسي في مراكز التصحيح ويوزع على اللجان.

ب . القراءة: اللجنة الثالثة: (٤٠ درجة)

١- القاعدتان الذهبيتان اللتان يتعين على المستعمل:

- عدم إعطاء كلمة السر مهما كان السبب. (١٠ درجات)

- استخدام مدقق أو مضاد في الفيروسات. (١٠ درجات)

٢- الضبط بالشكل: (١٠ درجات)

- العالم (٥ درجات) - مناطق: (٥ درجات) (إذا ضبطها الطالب بتنوين النصب يخسر الدرجة)

٣- الكشف في المعجم: (١٠ درجات)

مادة (سير) (٥ درجات). باب (السين) تسلسل (الياء) ثم (الراء) (٥ درجات)

أو باب السين مع مراعاة الثاني فالثالث - أو باب الحرف الأول مع مراعاة الثاني فالثالث.

- ينال الطالب الدرجة كاملة (١٠ درجات) إذا كتب: باب السين مع مراعاة ترتيب الياء ثم الراء، دون ذكر

الجذر.

ج- التعبير: اللجنة الرابعة: (١٦٠ درجة)

• الموضوع الأول: (ظاهرة العبث ببعض الآلات التي تتعلمون بها)

العناصر:

١ . مقدمة مناسبة. (١٥ درجات)

٢ . العرض ويتناول:

أ. وصف ظاهرة العبث ببعض الآلات. (٣٠ درجة)

ب. أهمية الحفاظ على الآلات. (٣٠ درجة)

ج. استفادة الأجيال القادمة منها. (٣٠ درجة)

٣ . خاتمة مناسبة. (١٥ درجات)

(٤٠ درجة)

٤ - الأسلوب.

• الموضوع الثاني: عناصر التقرير.

(٢٠ درجة)

١ . المقدمة : وتتضمن: الهدف - الجهة المكلفة.

٢ . العرض:

(٣٠ درجة)

- شرح واقع الإنتاج.

(٢٥ درجة)

- اقتراح الحلول المناسبة ل: - لتحسين العمل.

(٢٥ درجة)

- لزيادة واقع الإنتاج.

(١٠ درجات)

- تاريخ تحرير التقرير.

(١٠ درجات)

- الاسم والتوقيع.

(٤٠ درجة)

٤ . الأسلوب.

ملاحظات عامة:

- توزع درجة الأسلوب بين المنهج العقلي (٢٠ درجة)، والأسلوب اللفظي (٢٠ درجة).

- يراد بالمنهج العقلي: طريقة عرض الطالب فكره وفق تسلسل منطقي مقنع، مراعيًا:

براعة الترتيب - لطف الانتقال - حسن ختام الموضوع.

- يراد بالأسلوب اللفظي: الصوغ اللغوي للفكرة صوغاً سليماً صحيحاً معبراً خالياً من الغلط اللغوي والإملائي

والأسلوبي، مراعيًا علامات الترتيب.

- يُراعى في الموضوع الأول غنى الفكر وسلامة الأسلوب.

- يُراعى في الموضوع الثاني شروط كتابة التقرير بحيث يناقش الفكرة المطلوبة.

انتهى السّلم

توزيع اللّجان:

الأسئلة: ١ س (٦٠) ٢ س (٢٠) ٣ س (١٠) ٤ س (١٠) ٥ س (١٠) ١١٠ درجة	اللجنة الأولى: ١ س
الأسئلة: ٦ س (١٠) ٧ س (١٠) ٨ س (٤٠) ٩ س (١٠) ١٠ س (٢٠) ٩٠ درجة	اللجنة الثانية: ٢ س
الأسئلة: القراءة: ١ س (٢٠) ٢ س (١٠) ٣ س (١٠) ٤٠ درجات	اللجنة الثالثة: ٣ س
الأسئلة: التعبير ١٦٠ درجة	اللجنة الرابعة: ٤ س