



سَلْم تصحيح مادّة قضايا فلسفية واجتماعية ونفسية
لشهادة الدرّاسة الثّانويّة العامة
الدورة الامتحانية الثانية لعام ٢٠١٤م
الدرجة أربعمئة

سَلَمَ تصحيح مادّة قضايا فلسفية واجتماعية ونفسية
لشهادة الدراسة الثانوية العامة دورة العام ٢٠١٤م / الدرجة أربعمئة

أولاً - أجب عن الأسئلة الآتية: (٨٠ درجة)

(١) اختر الجواب الصحيح ممّا يأتي، وانقله إلى ورقة إجابتك:

(٢٠ درجة)

أ- يُسمّى (ابن خلدون) العصبية التي تنتج عن فرار فرد من نسبه وقومه ودخوله نسباً آخر:

- الجواب الصحيح: عصبية الدخالة

(١٠ درجات)

ب- : تكشف لنا خاصية التراكمية عن سمة أساسية للحقيقة العلمية هي:

- الجواب الصحيح: النسبية

(١٠ درجات)

(٢) انقل الجملتين الآتيتين إلى ورقة إجابتك واكتب كلمة (صحيحة) أمام الجملة الصحيحة، وكلمة (مغلوبة) أمام

الجملة المغلوبة.

(٢٠ درجة)

أ- استعاض (لوك) عن الحكم الملكي المطلق بافتراض وجود حالة طبيعية يكون الضامن للعدالة بين الناس فيها،

تنظيم حياة البشر بوساطة قوانين مستمدة من الله. (صحيحة) (١٠ درجات)

ب- يعدُّ التقابل بالتضاد أكمل أنواع التقابل

(مغلوبة) (١٠ درجات)

(٣) حدّد معنى مصطلح (الحدس النفسي):

(١٠ درجات)

أ- الحدس النفسي: معرفة الإنسان انفعالاته أو مشاعره أو عواطفه التي تدور في نفسه معرفة مباشرة. (١٠ درجات)

ملاحظة: أية إشارة تدل على أن الحدس النفسي هو وعي أو إدراك أو معرفة الأحوال النفسية الداخلية للمرء نفسه

ينال على أساسها الدرجة.

(٤) - أكمل الجملتين الآتيتين بحيث يستقيم المعنى، وانقلهما إلى ورقة إجابتك.

(٣٠ درجة)

أ- معايير الجميل عند (أرسطو) هي: الترتيب والتناسب والوضوح (خمس درجات لكل فراغ).

ب- ظهرت المعرفة العلمية في جانبها النظري في القرن السادس (ق.م) مع الفيلسوف طاليس الملطي، إذ كانت

الفلسفة هي الحاضنة للعلم.

(خمس درجات لكل فراغ).

ثانياً - أجب عن السؤال الآتي: (٤٠ درجة).

• ابحث في حدوث العالم عند (الغزالي).

- اتخذ الغزالي موقفاً نقدياً من الفلاسفة القائلين بنظرية الفيض.

- العالم عنده كما عند الكندي مخلوق من عدم، والله هو خالقه ومُوجده.

- لم يعتمد الغزالي على موقف العقيدة الإسلامية فحسب، بل دعمها بالأدلة والبراهين العقلية التي تثبت أن العالم

حادثٌ وليس قديماً.

ومن أهم هذه الأدلة ما يأتي:

إمكان صدور الحادث عن القديم:

- استدلل الغزالي على إمكان صدور حادث عن قديم بأنّ العالم مليء بالحوادث التي تصدر عن علل سابقة عليها،

ولو أنّ الحادث لا يصدر إلّا عن حادث، لاستمرت هذه السلسلة إلى ما لا نهاية، وهذا خلف مناقض للعقل.

- استدلل الغزالي على إمكان صدور حادث عن قديم بأنه لا بد أن تنتهي الحوادث إلى علة قديمة سابقة عليها؛ لذلك فإن القول بحدوث العالم عن علة قديمة هي الله لا يناقض التفكير المنطقي الصحيح.

حدوث الزمان:

- استدلل الغزالي على حدوث الزمان بأن انتقد حجج القائلين بقدم الزمان، وأنه لو كان حادثاً، لَلزم عن ذلك أن يكون قبله زمان يسبقه، وقبل الزمان السابق زماناً آخر وهكذا.. إلى ما لا نهاية؛ لكن الغزالي يرفض هذا الرأي ويعده مجرد توهم لفظي لا يقوم على أساس منطقي صحيح.
- استدلل الغزالي على حدوث الزمان بأن الزمان واحد، وهو حادث بحدوث العالم، ولأن الزمان حادث فلا يمكن أن يوجد زمان قبله.

الملاحظات :

- يكتفى بأربع فكر لكل منها عشر درجات.
- في حال ذكر الطالب لتسمية أي من الدليلين ينال خمس درجات عليها.
- أية إشارة من الطالب إلى دلالة أية فكرة من هذه الفكر المتعلقة بحدوث العالم عند الغزالي ولو على سبيل التأويل ينال على أساسها الدرجة.

ثالثاً- أجب عن سوالين فقط مما يأتي: (٨٠ درجة، لكل سوال ٤٠ درجة).

(١) ضع تصوراً عن المثابرة والثبات كخاصتين من الخصائص الإرادية للشخصية.

• المثابرة:

- تظهر في إمكانية توجيه السلوك ومراقبته لمدة طويلة طبقاً للهدف المحدد.
- إن الإنسان الذي يتصف بهذه الخاصية الإرادية (المثابرة) يحافظ في وعيه باستمرار على المهمة أو الهدف، ويبني سلوكه طبقاً لهذا التقدير بحيث يقرب حله، وهو أيضاً يقيم بشكل صحيح الموقف، ويحدد ما يساعد فيه على بلوغ الهدف.
- لا يستخدم الإنسان الذي يتصف بخاصة المثابرة الظروف الحالية أو الراهنة المتشكلة، ولكنه يعمل على تشكيلها أيضاً.
- يمكن للإنسان المثابر أن يتوقف مؤقتاً عن السير باتجاه الهدف وبلوغه، ولكنه يفعل ذلك من أجل أن يواصل سيره فيما بعد عندما تكون الظروف أكثر ملاءمة.
- لا يتوقف الإنسان المثابر عن بلوغ الهدف والسير نحوه أمام بعض الإخفاقات أو العوائق.

• الثبات:

- يظهر الثبات بوصفه خاصية للإرادة عبر ضبط النفس وإمكانية كبت التجليات النفسية والجسدية المعوقة لبلوغ الهدف.
- غالباً ما يظهر هذا الأمر (ضبط النفس) في الحالات المهددة للصحة أو الحياة الشخصية والشرف الاجتماعي والكرامة.
- إن الإنسان الذي يكبت تجلياته النفسية أو يضبط نفسه يختار ذلك المستوى من الفعالية، الذي سيتوافق مع الظروف مما يؤمن للفرد النجاح في بلوغ الهدف.

الملاحظات :

- يكتفى بخمس فكر، ثلاث فكر من المثابرة وفكرتين من الثبات لكل منها ثماني درجات.
- (٢) قارن بين التفكير الأسطوري والتفكير العلمي.

- لقد مثلت الأسطورة إحدى أهمّ العقبات التاريخية التي حالت لمدة طويلة بين الإنسان والتفكير العلمي، والسبب في ذلك يعود إلى أنّ التفكير الأسطوري يعتمد على مبدأ "أنسنة الطبيعة" أو (حيوية الطبيعة) أو إسباغ الصفات الإنسانية على الظواهر الطبيعية أو فسرت الأسطورة غير الحي عن طريق الحي؛ لأنّ الإنسان القديم انتقل من فهم نفسه إلى فهم الطبيعة، وأسقط عليها ما ينطبق عليه وحده.
- أمّا التفكير العلمي فيعتمد على مبدأ مخالف تماماً، هو محاولة فهم الظواهر الحية بطريقة مادية أو بطريقة تعود إلى دراسة التركيب الفيزيائي والكيميائي للظواهر الحيوية.
- ظلّ التفكير الأسطوري مسيطراً على العقل البشري، ولم يستطع الإنسان التخلّص منه إلا عندما انتقل إلى التفكير الفلسفي الذي عبّر عن مرحلة متقدّمة من النضج العقلي.
- تعود نشأة العلم النظري إلى بدايات الفلسفة، حين تمكّن الإنسان من تحقيق نُقْلة نوعية من الفكر الغيبيّ الأسطوريّ إلى الفكر العقلانيّ المنظم.

الملاحظات:

- ينال الطالب عشرين درجة لكل عملية مقارنة بين فكرتين من التفكير الأسطوري والتفكير العلمي.
- ينال الطالب درجة الفكرة من التفكير الأسطوري في حال أوردتها مقرونة بالفكرة المقابلة لها من التفكير العلمي، والعكس صحيح.
- أية إشارة من قبل الطالب إلى أية فكرة من التفكير الأسطوري مقرونة بالفكرة المقابلة لها من التفكير العلمي أو العكس ولو على سبيل التأويل ينال على أساسها الدرجة.
- إذا نحا الطالب منحى إبداعياً في الجواب بما يتسق مع الفكر الواردة في الإجابة المحددة عن السؤال ينال على أساس ذلك الدرجة.

(٣) وضّح معنى الحرية عند (القديس أوغسطين)

- عالج القديس أوغسطين مسألة الحرية من خلال تحليله حرية الإرادة الإنسانية.
- عرّف القديس أوغسطين الحرية بأنها "القدرة على قبول تصوّر ما أو رفضه".
- (أو) وهذا يعني أنّه عندما تحضر في ذهن الإنسان فكرة معينة تحثّه على القيام بتصرّف ما، فإنّ بإمكانه من حيث هو حرّ الإرادة أن يقبلها فيعمل بمقتضاها أو يرفضها فلا يطبقها عملياً.
- لا يسلم القديس أوغسطين بأنّ الحرية قدرة على الاختيار بين الخير والشر.
- أكّد القديس أوغسطين أنّ الإنسان عندما يختار فعل الشر، فهذا دليل على نقص في تفكيره وليس دليلاً على حرّيته.
- بيّن القديس أوغسطين أنّ أهمّ ما يثبت وجود الحرية هو شعور الإنسان بأنّه يمتلك إرادة توجّهه إلى أن يريد أو ألا يريد.

الملاحظات:

- يُكتفى بأربع فكر لكل منها عشر درجات.
- أية إشارة من الطالب إلى دلالة أية فكرة من هذه الفكر المتعلقة بالحرية عند القديس أوغسطين ينال الطالب على أساسها الدرجة.
- رابعاً- أجب عن خمسة من الأسئلة الآتية: (١٠٠ درجة، لكل سؤال ٢٠ درجة).
- ١) مَيِّز بين منظوري كل من (بارك) و(ثورندايك) للطبيعة البشرية. (٢٠ درجة)
- بارك: عرف الطبيعة البشرية بأنها: بنية فوقية مبنية على الغرائز أو النزعات أو الميول المتوارثة عبر خط طويل من الأسلاف الإنسانيين والحيوانيين.
- ثورنديك: الطبيعة البشرية هي حسيلة تفاعل أمرين:
- الأول: الفطرة الإنسانية المتمثلة في ميل العضوية الإنسانية إلى الاستجابة نحو المؤثرات الخارجية في صورة ردات فعل أولية غير متعلمة.
- الثاني: التأثيرات المتراكمة لعمل مثيرات البيئة الخارجية (الطبيعية أو الاجتماعية).

الملاحظات:

- ينال الطالب عشر درجات في حال أورد منظور بارك للطبيعة البشرية، وبما أن منظور ثورندايك ينقسم إلى فكرتين، ينال الطالب خمس درجات على كل فكرة.
- يشترط في التمييز ذكر الرأيين (بارك وثورندايك)
- أية إشارة من قبل الطالب إلى أية فكرة ولو على سبيل التأويل ينال على أساسها الدرجة.
- ٢) وازن بين التلخيص والاستنتاج كمهارتين من مهارات التفكير الأساسية. (٢٠ درجة)
- الاستنتاج: ويتمثل في قدرة الفرد على النظر خارج حدود المعلومات المعطاة بهدف سد الثغرات فيها.
- التلخيص: ويتمثل في قدرة الفرد على استخراج الأفكار الرئيسة من النص أو الموضوع.

الملاحظات:

- للاستنتاج عشر درجات وللتلخيص عشر درجات.
- أية إشارة من قبل الطالب إلى الفكرتين ولو على سبيل التأويل ينال على أساس ذلك الدرجة.
- ٣) يجب في القياس الصوري ألا يُستغرق حد في النتيجة ما لم يكن مُستغرقاً في إحدى المقدمتين على الأقل، علل ذلك. (٢٠ درجة لا تتجزأ)
- لأنه لا يجوز أن يقع الحكم في النتيجة على كل أفراد الحد ما لم يكن قد وقع الحكم على كل أفراد هذا الحد في المقدمّة التي ورد فيها.
- ٤) انتهى (ابن رشد) إلى أنه إذا تعارض العقل مع ظاهر الدين، فيجب تأويل النص الديني ليوافق الحكمة العقلية، علل ذلك.
- لأنّ العقل هو الأداة التي يمكن من خلالها فهم مقاصد الشريعة وتأويل آيات القرآن.
- لأنه يمكن الوصول بالعقل وحده إلى ما يثبتته الشرع أو النص الديني.

الملاحظات:

- عشرون درجة لا تتجزأ

- أية إشارة من قبل الطالب إلى تأويل الآيات القرآنية على أساس عقلي ينسجم مع جوهر الشريعة ينال الدرجة.

٥) لماذا كان العلم في العصور السابقة مجالاً نظرياً صرفاً ومنفصلاً عن المجال الأخلاقي؟ (عشرون درجة لا تتجزأ).

- بسبب الاختلاف الجوهرى الذي كان سائداً بين الاستعمال النظري للعقل في المعرفة واستعماله العملي في الأخلاق.

الملاحظات:

- عشرون درجة لا تتجزأ.

- أية إشارة من قبل الطالب ولو على سبيل التأويل إلى أنّ العلم كان مفصلاً عن المجال الأخلاقي في العصور السابقة بسبب الاقتصار على استخدام العقل في المعرفة النظرية دون العملية ينال على أساسها الدرجة .

٦) تعد الحضارة مكوناً عالمياً قائماً على ابتكارات مقتبسة من كل أنحاء العالم، فسّر ذلك.

- الحضارة لا تعترف بالحدود السياسية أو الجغرافية.

- تمتد وتنتقل من جيل إلى جيل ومن بلد إلى آخر أو من شعب إلى شعب.

الملاحظات:

- تقبل من الطالب فكرة واحدة بعشرين درجة.

- أية إشارة من قبل الطالب إلى أن أية حضارة يجب أن تقوم على جهود أمم أو شعوب مختلفة ينال على أساسها الدرجة.

خامساً- اكتب في أحد الموضوعين الآتيين (١٠٠ درجة)

١) قَدِّم رؤيةً عن الذات والموضوع في المنهج العلمي الحديث.

- المقدمة: أية مقدمة مناسبة.

- الصلب:

- لم يستطع الفلاسفة التجريبيون والعقلانيون أن يتوصلوا إلى الاتفاق حول علاقة الذات والموضوع في تركيب المعرفة، ويعود ذلك إلى تباين المناهج التي اتبعتها كلا الفريقين في توضيح هذه العلاقة وتحديد طبيعتها.

- اعتمد العقلانيون على منهج تأمليّ ميتافيزيقي، يفترض أنّ الذات تمتلك، بشكل مسبق، ملكات المعرفة وأدواتها وشروطها.

- نظروا إلى الموضوع على أنه مجرد ظاهرة محايدة تقوم الذات بتطبيق عملية المعرفة عليها.

(أو) لم يهتموا بأنه (الموضوع) الأساس الذي تنطلق منه فاعلية الذات في المعرفة، وأنه مقياس صحة المعرفة التي توصلت إليها.

- التجريبيون فقد نظروا إلى موضوع المعرفة على أنه جامد ومنعزل عن غيره من الموضوعات. والذات ليست سوى مرآة ينعكس فيها هذا الموضوع.

(أو) فهي (الذات) ذات أثر سلبيّ يتأثر ولا يؤثر.

- ولم ينتبهوا إلى النسيج المتشابه من العلاقات التي تربط بين الموضوعات في الواقع أو الطبيعة، كما لم يأخذوا بالحسبان قدرة الذات على التدخّل في هذه العلاقات وتطويرها.

- المنهج العلمي الحديث: يقيم العلاقة بين الذات والموضوع بشكل مختلف عن العقليين والتجريبيين.
- يؤكد الفلاسفة العلميون أن أثر الذات لا ينحصر في تركيب المعرفة فحسب، وإنما في إعادة إنتاج موضوعاتها.
- لا يتوقف وجود الموضوع على وجود الذات ومعرفتها به، فالموضوعات سابقة على كل ذات، وباقية بعدها.
- تُوصف العلاقة بين الذات والموضوع في المنهج العلمي بأنها علاقة جدلية، أو تنشأ نتيجة تأثير متبادل بينهما، أو ليس نتيجة تأثير طرف واحد فحسب.
- يُعدّ الموضوع أساس المعرفة، ولا يمكن أن تقوم من دونه، ولكنه ليس موضوعاً ثابتاً يبقى دوماً على ما هو عليه، بل يتشكّل ويتحوّل نتيجة الفعل الذي تحدثه الذات فيه.
- وعندما يتحوّل ويتطوّر (الموضوع)، فإنه يعود ليؤثر في الذات من جديد، فيغني أفكارها ويطوّر مفاهيمها.
- عندما تتلقّى الذات تأثير الموضوع فيها، وتتشكّل بناءً على هذا التأثير، فإنها ترتدّ إليه من جديد، فتؤثر فيه وتعيد صياغته وتشكيله.
- تتطوّر معرفة الذات بالموضوعات نتيجة التراكم الهائل الذي تتناقله الأجيال عبر آلاف السنين.
- (أو) الموضوعات تتطوّر أيضاً نتيجة العمل والتحويل اللذين تقوم بهما الذات في هذه الموضوعات.
- تبقى عملية المعرفة عملية مستمرة متطورة، لا يمكن تحديد نهاياتها أو حصر حدودها.

الملاحظات:

- ١- يكتفى بسبع فكر كيفما وردت لكل منها عشر درجات.
- ٢- لكل من المقدمة والنتيجة خمس درجات.
- ٣- للصّلب سبعون درجة.
- ٤- للرأي المعلل عشر درجات.
- ٥- للربط عشر درجات ويخسر علامة الربط إذا نال صفراً في أحد عناصر الموضوع.
- ٦- ينال الطالب درجة الرأي والنتيجة إذا ورد الرأي كنتيجة للموضوع.
- ٧- يخسر الطالب علامة الرأي والنتيجة إذا نال أقل من ثلاثين في الصّلب.

ملاحظات عامة:

- ١- أية إشارة من قبل الطالب مبنية على استفادة من وحدة المعرفة بما يخدم الموضوع، ينال على أساسها الدرجة.
- ٢- ورود أي سبب مقتع من قبل الطالب في معرض إثباته لآرائه، ينال على أساسه الدرجة.
- ٣- أية إشارة لكل فكرة من أفكار الموضوع ولو على سبيل التأويل ينال الطالب على أساسها الدرجة.
- ٢- (٢) - وضع (شيلر) تصنيفاً للقيم بناه على أساس فينومينولوجي، عالج هذا الموضوع مبيناً رأيك.
- المقدمة: أية مقدمة مناسبة.
- الصّلب:
- كان الفيلسوف الألماني ماكس شيلر من المتأثرين بـ"إدموند هوسرل"، الذي كان يسعى إلى تأسيس علم فلسفيّ دقيق هو الفينومينولوجيا (أي: علم وصف الظواهر الشعورية).
- الفكرة الرئيسة التي تقوم عليها الفينومينولوجيا أو الظاهريّات هي الرجوع إلى الأشياء ذاتها،

(أو) الرجوع إلى الوقائع المحضة أو الأشياء في براءتها الأولى دون التأثر بالأحكام السابقة المتعلقة بها.

- كان للمنهج الفينومينولوجي تأثيره الكبير في فلسفة القيم عند شيلر.

- عُني شيلر بالقيم اللأصوريّة (الماديّة)، وذلك في مقابل القيم الصوريّة التي اهتمّ بها كانط الذي يأخذ عليه شيلر أنّه أهمل دور العاطفة في الأخلاق.

- القيم في منظور شيلر هي تلك الماهيات التي لا يمكن إدراكها عن طريق العقل؛ لأنّ الفهم يعجز عن الإحاطة بها.

- تُدرك الماهيات عند شيلر عن طريق الحدس الانفعالي أو الحدس الوجدانيّ، أو تكون معطاةً بطريقة مباشرة للوجدان.

يرتّب شيلر القيم في الدرجات الآتية من الأدنى إلى الأعلى:

- القيم الحسيّة: وتشمل قيم الملائم وغير الملائم، وهي تختلف باختلاف الأفراد، وترتبط بوظيفة الشعور، وتتوجّه نحو الموضوعات اللاعضويّة (الماديّة).

- القيم المدنيّة: تشمل قيم النافع والضّار.

- القيم الحيويّة: وتشمل قيم الرفيع والوضيع، أو النبيل والمبتذل، أو الصحيّ وغير الصحيّ.

(أو) يمكن إرجاع القيم الحيويّة إلى القيم الحسيّة، لأنّه يصعب التفريق بينهما.

- القيم الروحيّة: تشمل قيم الجميل والقيبح، أو العادل وغير العادل.

(أو) يدخل تحت هذه الفئة (القيم الروحية) كلّ القيم الجماليّة والعقليّة والقانونيّة.

(و) تكوّن القيم الروحية في مجموعها ما يُعرف باسم "المنظومة الثقافية" بمضمونها العامّ والواسع.

- القيم الدينيّة: وتشمل قيم المقدّس، والمحبة.

(أو) تتجه نحو الله وموضوعات العقيدة.

(أو) هي أعلى القيم وأسامها، وتمثّل الدعامة التي تعتمد عليها القيم الأخرى.

- لم يدخل شيلر القيم الأخلاقيّة في أيّة فئة من الفئات، لأنّه يعتقد أنّ الأخلاق تنحصر في تحقيق القيم الأخرى. - -

- يمكن توزيع القيم السابقة في مجموعتين.

- الأولى "قيم شيئية" تشمل الخيرات بوصفها موضوعات ذات قيمة وتتصل بالحضارة والاقتصاد والإنتاج، والثانية "قيم شخصية" تشمل الفضائل الأخلاقيّة الفرديّة.

الملاحظات:

- يكتفى بثلاث فكر عامة أينما وردت في الموضوع، لكل منها عشر درجات.

- يُكتفى بذكر أربع تسميات من تصنيف القيم، لكل منها خمس درجات.

- يُكتفى بشرح فكرة من كل تسمية من التسميات الأربع، لكل منها خمس درجات..

- أية إشارة من قبل الطالب إلى أية فكرة من أفكار الموضوع ولو على سبيل التّأويل ينال على أساسها الدرجة.

ملاحظات عامة

١- لكل من المقدمة والنتيجة: خمس درجات.

٢- للصلب: سبعون درجة.

٣- للرأي المعلن: عشر درجات.

- ٤- للربط المنطقي: عشر درجات، ويخسر الطالب هذه الدرجة إذا نال صفراً في أحد عناصر الموضوع.
- ٥- إذا أورد الطالب الرأي كنتيجة في الموضوع ينال درجة الرأي والنتيجة.
- ٦- يخسر الطالب درجة الرأي والنتيجة، إذا نال أقل من ثلاثين درجة في الصّلب.
- ٧- ينال الطالب الدرجة المعطاة لكل فكرة إذا أشار إليها على سبيل التّأويل.

رموز الموضوع:

- المقدّمة : م
- الصّلب : ص
- الرّأي : ي
- النتيجة : ن
- الرّبط المنطقيّ: ر

- انتهى السلم -