



الجمهورية العربية السورية  
وزارة التربية

سَلَم تصحيح مادّة اللّغة العربيّة  
الشّهادة الثّانويّة المهنيّة التجاريّة  
الدورة الأولى عام ٢٠١٤  
الدرجة: أربعئة

## ١. شرح معنى الأبيات الأول والثاني والثالث من النص. (٦٠ درجة)

لكل بيت (٢٠ درجة)، (١٠ درجات) لصحة المعنى و(١٠ درجات) لسلامة الأسلوب، ولا تُعطى درجة الأسلوب إلا عند صحة المعنى، على أن يُلم الطالب في شرحه بالمعاني الآتية:

البيت الأول: انظر يا صاحبي هل ترى الطعائن اللواتي انطلقن من جُرم.

البيت الثاني: اعتلت النساء المرتحلات فراشاً كريماً مستوراً بأثواب رقيقة وردية.

البيت الثالث: كأنما قطع الصوف المتقنت المصبوغ بالحمرة في كل مكان حللن به نبات شديد الحمرة.

- إذا أورد الطالب نصف المعنى يصحّ الشرح من نصف الدرجة.

- يُحاسب الطالب على الغلط الإملائي أو اللغوي أو النحوي بدرجة واحدة لكل غلط.

٢. من مظاهر الحياة الاجتماعية في البيت الرابع (الترحال بحثاً عن الماء أو الإقامة أو السكن): (١٠ درجات)

٣. يرى في الطعائن تسلية ومنتعة للعين، أو النفس. (١٠ درجات)

٤. الوصف الحسيّ في البيت الثاني: (الفرش أو الثياب ذات اللون الوردية)،

أو لون الفرش والثياب بلون الدم..... (١٠ درجات)

٥. كتابة ثلاثة أبيات من قصيدة (رثاء جدة للمتنبى) للشاعر عمر بن أبي ربيعة.

١. لكتابة كل بيت (١٠ درجات).

٢. يُحسم (درجتان) لكل غلط في الرواية على ألا يتجاوز الحسم درجة البيت.

٣. يُحسم (درجتان) ولمرة واحدة فقط في الأبيات لإهمال الشدة أو زيادتها وللخطأ في كتابة الهمزة

(متوسطة - متطرفة - وصل - قطع).

- إذا كتب الطالب شطرين من بيتين مختلفين صحّ الشطر الأول من نصف الدرجة، أو إذا كتب الطالب الشطر الثاني دون الشطر الأول صحّ من نصف الدرجة أيضاً.

- يُصوّر النص من الكتاب المدرسي في مراكز التصحيح ويوزّع على اللجان.

١. الإعراب: (٥٠ درجة)

• تبصّر: فعل أمر (٥ درجات) مبني على السكون الظاهر (٥ درجات)، ويقبل السكون.

• فتات: اسم كائن (٥ درجات) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة (٥ درجات)، ويقبل الفتحة.

• (وردن): في محل جر بالإضافة (١٠ درجات) أو مضاف إليه (٥ درجات) محلها الجر (٥ درجات).

• عصي: مفعول به (٥ درجات) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة (٥ درجات)، ويقبل الفتحة.

• أنيق: صفة أو نعت (٥ درجات) مرفوعة وعلامة رفعها الضمة الظاهرة (٥ درجات)، ويقبل الضمة.

- لا ينال الطالب درجة المحلّ إلا إذا صحّت التسمية.

- إذا زاد الطالب زيادة مغلوطة فيها خسر درجة الجزء الذي وقع الغلط فيه.

- لا يُقبل الرّمز في الإعراب، من مثل: (مفعول به: م. به.....) ويخسر الطالب درجة إعراب المفردة كاملة.

٢- ملء الفراغ: (١٠ درجات)

متوسّم: اسم فاعل (٥ درجات)، فعله: توسّم أو: يتوسّم (٥ درجات)

٣- المنادى في البيت الأول . (١٠ درجات)

خليلي (٥ درجات) نوعه: منادى مضاف (٥ درجات)

٥٠ درجة

اللجنة الثالثة:

ج . القراءة:

١- المقصود ببيع (النجش): (٢٠ درجة)

- أن يزيد الرجل ثمن السلعة وهو لا يريد شراءها، ولكن ليسمه غيره فيزيد بزيادته، (أو) أن يمتدح سلعة غيرك ليبيعهها، (أو) أن تنفر الناس عن الشيء إلى غيره.

(١٠ درجات)

(يكتفى بفكرة واحدة)

- نهى الإسلام عنه: لأنه غشّ للمشتري وجرّ للنفع.

(١٠ درجات)

(يقبل "غشّ للمشتري" (١٠ درجات)، ولا يقبل "جرّ للنفع وحده")

٢- الضبط بالشكل: (١٠ درجات)

البيع (٥ درجات) قول (٥ درجات)

٣- تعليل كتابة التاء على صورتها في كلمة (بعت).

تاء الفاعل المتحركة، أو التاء المتحركة، أو ضمير الرفع المتحرك.

(١٠ درجات)

٤- البحث في معجم يأخذ بأوائل الكلمات:

(١٠ درجات)

(ناجز): الجذر نجز (٥ درجات)

باب النون مع مراعاة ترتيب الجيم ثم الزاي (٥ درجات)

أو باب النون مع مراعاة الثاني فالثالث

أو باب الحرف الأول مع مراعاة الثاني فالثالث

إذا كتب الطالب باب النون مع مراعاة الجيم فالزاي نال (١٠ درجات).

الموضوع الأول: (الوقت)

العناصر:

- ١- مقدمة مناسبة. (١٠ درجات)
- ٢ - العرض:
- أ- أهمية الوقت . (٣٥ درجة)
- ب- ضرورة استغلاله بالشكل الأمثل. (٣٥ درجة)
- ج- أثر الاستغلال الجيد للوقت في المجتمع. (٣٠ درجة)
- ٣- خاتمة مناسبة. (١٠ درجات)
- ٤- الأسلوب. (٤٠ درجة)

الموضوع الثاني: (كتابة التقرير)

- ١- مقدمة التقرير وتتضمن: الهدف - الجهة المكلفة. (٢٠ درجة)
- ٢- العرض:
- بيان أسباب فساد البضاعة. (٢٥ درجة)
- انعكاس ذلك على واقع الإنتاج. (٢٥ درجة)
- اقتراح الحلول المناسبة التي تحول دون تكرار ذلك مستقبلاً. (٣٠ درجة)
- ٣- الخاتمة. (٢٠ درجة)
- التاريخ: (١٠ درجات)
- الاسم والتوقيع: (١٠ درجات)
- ٤- الأسلوب. (٤٠ درجة)
- ملاحظات عامة:

- توزع درجة الأسلوب بين المنهج العقلي (٢٠ درجة)، والأسلوب اللفظي (٢٠ درجة).
- يراد بالمنهج العقلي: طريقة عرض الطالب فكره وفق تسلسل منطقي مقنع، مراعيًا براعة الترتيب - لطف الانتقال - حسن ختام الموضوع.
- يراد بالأسلوب اللفظي: الصوغ اللغوي للفكرة صوغاً سليماً صحيحاً معبراً خالياً من الغلط اللغوي والإملائي والأسلوبي، غنياً بجمال الإنشاء والنصوير، والتعبير ومراعاة علامات الترقيم.

. يُراعى في الموضوع الأول غنى الفكر وسلامة الأسلوب.

. يُراعى في الموضوع الثاني شروط كتابة التقرير بحيث يناقش الفكرة المطلوبة.

انتهى السّلم

## توزيع اللجان

١٢٠ درجة
٧٠ درجات
٥٠ درجات
١٦٠ درجة

الأسئلة: س ١ (٦٠) س ٢ (١٠) س ٣ (١٠) س ٤ (١٠) س ٥ (٣٠)  
الأسئلة: س ١ (٥٠) س ٢ (١٠) س ٣ (١٠)  
الأسئلة: س ١ (٢٠) س ٢ (١٠) س ٣ (١٠) س ٤ (١٠)  
الأسئلة: التعبير

اللجنة الأولى: س ١  
اللجنة الثانية: س ٢  
اللجنة الثالثة: س ٣  
اللجنة الرابعة: س ٤

=====

انتهى السّلم